

UCHWAŁA NR 09/2015
SENATU SZKOŁY WYŻSZEJ IM. PAWŁA WŁODKOWICA W PŁOCKU
z dnia 30 czerwca 2015 roku

**w sprawie Regulaminu zarządzania prawami własności intelektualnej
oraz komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych
w Szkole Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku**

Na podstawie art. 86c ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Tekst jednolity - Dz. U. z 2012 roku, poz. 572 z późniejszymi zmianami), w związku z art.46 pkt 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 roku o zmianie ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2014 roku, poz. 1198) oraz § 23 ust.1 Statutu SWPW w Płocku z dnia 15 listopada 2012 roku uchwała się co następuje:

§ 1.

1. Wprowadza się „Regulamin zarządzania prawami własności intelektualnej oraz komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Szkole Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku”, zwany dalej Regulaminem.
2. Regulamin, o którym mowa w ust.1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Niniejszy Regulamin stanowi integralną część Uczelnianego Systemu Zapewnienia i Doskonalenia Jakości Kształcenia, o którym mowa w zarządzeniu nr 41/2009 Rektora SWPW w Płocku z dnia 31 grudnia 2009 roku w sprawie zbiorczego wykazu obowiązujących aktów prawnych wchodzących w skład systemu zapewnienia i doskonalenia jakości kształcenia w Szkole Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu
Szkoly Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku
Rektor -



W/z doc. dr inż. Robert ŻAK
I Zastępca Rektora



REGULAMIN
zarządzania prawami własności intelektualnej oraz komercjalizacji wyników badań
naukowych i prac rozwojowych
w Szkole Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku

ROZDZIAŁ I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

Definicje

§ 1.

Pojęcia używane w niniejszym regulaminie oznaczają:

- 1) *Regulamin* – Regulamin zarządzania prawami własności intelektualnej oraz komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Szkole Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku;
- 2) *Uczelnia* – Szkoła Wyższa im. Pawła Włodkowica w Płocku;
- 3) *Twórca* – Pracownik, który stworzył określone dobro intelektualne lub któremu przysługuje do tego dobra prawo lub uprawnienie o charakterze pierwotnym;
- 4) *Dobro intelektualne* – podlegający ochronie prawnej na mocy odrębnych przepisów każdy wytwór intelektualny człowieka, w szczególności: utwór, przedmiot praw pokrewnych, wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, oznaczenie geograficzne, topografia układu scalonego, projekt racjonalizatorski, *sui generis* bazy danych oraz prawa wyłączne do odmian roślin; za dobro intelektualne uważa się także niepodlegającą ochronie prawami wyłącznymi (bezwzględny)mi) dobra niematerialne w postaci wiedzy proceduralnej (tj. know-how) oraz wszelkie dobra osobiste związane z twórczością naukową;
- 5) *Know-how* – nieujawnione do wiadomości publicznej informacje, wiedza lub doświadczenie o charakterze naukowym, technicznym, technologicznym, organizacyjnym, w szczególności w zakresie działalności naukowej, naukowo-badawczej, naukowo-dydaktycznej, dydaktycznej i rozwojowej jeśli posiadają one wartość naukową lub wartość gospodarczą w jakimkolwiek aspekcie; przedmiotem Know-how są te Dobra intelektualne lub ich części albo warstwy, które nie są chronione innymi prawami wyłącznymi (bezwzględny)mi);
- 6) *Utwór* – utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1pr. aut. lub przedmiot praw pokrewnych, o którym mowa w art. 85, art. 94, art. 97, art. 99¹ i art. 99² pr. aut.; *Utwór naukowy* – taki Utwór, który stanowi rezultat naukowego procesu poznawczego lub rezultat pracy naukowej i który jednocześnie został stworzony przez Pracownika naukowego;
- 7) *Utwór studencki* – utwór stworzony przez studenta, doktoranta lub słuchacza studiów podyplomowych, który nie pozostaje z uczelnią w innym stosunku prawnym, jak ten, którego przedmiotem jest kształcenie tego studenta lub słuchacza studiów podyplomowych; utworem studenckim są także utwory wytworzone wspólnie przez studentów lub słuchaczy studiów podyplomowych;
- 8) *Utwór mieszany* – utwór, który posiada w sobie cechy Utworu naukowego, Utworu studenckiego lub innych utworów;
- 9) *Pracownik* osoba pozostająca z uczelnią w stosunku pracy, niezależnie od jego charakteru. na dowolnym stanowisku, w tym nauczyciel akademicki w rozumieniu

ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jedn. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.); jeżeli nie Regulamin nie wskazuje inaczej, za Pracownika uznaje się także osobę pozostająca z Uczelnią w stosunku cywilnoprawnym, niezależnie od jego charakteru, treści i formy;

- 10) *Projekt wynalazczy* – podlegające lub mogące podlegać ochronie na podstawie p.w.p. wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych i projekty racjonalizatorskie, a także wspólnotowe znaki towarowe i wspólnotowe wzory przemysłowe;
- 11) *Rektor* – rektora Uczelni;
- 12) *Dziekan* – dziekan wydziału Uczelni lub upoważniony przez niego pracownik tego wydziału, w którym zatrudniony Twórca, jak również kierownik innej niż wydział Uczelni jednostki organizacyjnej funkcjonującej w ramach Uczelni;
- 13) *Sponsor* – osoba trzecia w stosunku do Uczelni wspierająca działalność Uczelni i pracowników, wykonywaną w ramach zatrudnienia w Uczelni, w szczególności poprzez dostarczenie środków finansowych na badania lub wszelkie inne działania mogące skutkować powstaniem dóbr intelektualnych;
- 14) *Baza danych* – baza danych w rozumieniu art. 2 ust. 1 pkt 1) ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. 2001 r. Nr 128, poz. 1402 z późn. zm.), niezależnie od jej ewentualnej ochrony na gruncie ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.); bazą danych mogą być w szczególności zbiory wyników badań naukowych;
- 15) *k.c.* - Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2014 r. poz. 121 z późn. zm.);
- 16) *Komercjalizacja* – wszelkie czynności podejmowane w celu uczynienia Dobra intelektualnego przedmiotem obrotu na rynku w jakikolwiek sposób;
- 17) *pr. aut.* - ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.); *Prace rozwojowe* – wszelkie czynności, których celem jest wytworzenie nowej wiedzy, w szczególności niezależnie od charakteru tych czynności, używanych do tego środków, wykorzystywania wiedzy już istniejącej a także rezultatów tych czynności; Pracami rozwojowymi jest w szczególności:
 - a) tworzenie projektów, rysunków, planów oraz innej dokumentacji służących do tworzenia nowych produktów, procesów i usług,
 - b) opracowywanie prototypów produktów o potencjalnym wykorzystaniu komercyjnym oraz projektów pilotażowych w przypadkach, gdy prototyp stanowi końcowy produkt komercyjny, a jego produkcja wyłącznie do celów demonstracyjnych i walidacyjnych jest zbyt kosztowna,
 - c) działalność związana z produkcją eksperymentalną oraz testowaniem produktów, procesów i usług pod warunkiem, że nie są one następnie wykorzystywane komercyjnie,
- 18) tworzenie publikacji naukowych oraz prezentacji i innych materiałów na konferencje naukowe; *k.p.* - ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (tekst jedn. Dz. U. z 1998 r. Nr 21, poz. 94 z późn. zm.);
- 19) *p.w.p.* - ustawa z dnia 30 czerwca 2000 roku Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117 późn. zm.).

Zakres podmiotowy Regulaminu

§ 2.

1. Regulamin ma zastosowanie do:
 - 1) Pracowników , a w szczególności do tych Pracowników, których faktyczny zakres obowiązków polega w całości lub w części na świadczeniu pracy o charakterze intelektualnym;
 - 2) studentów oraz słuchaczy studiów podyplomowych, nie pozostających z Uczelnią w stosunku pracy, jeżeli wynika to z umowy zawartej między Uczelnią a studentem lub słuchaczem studiów podyplomowych;
 - 3) osób pozostających z Uczelnią w stosunku cywilnoprawnym.
2. W stosunku do osób, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i 2 Regulamin ma charakter ogólnych warunków umów i wiąże je, jeżeli został im doręczony przed zawarciem umowy.
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 2 Regulamin powinien stanowić załącznik do zawieranych umów.

Zakres przedmiotowy Regulaminu

§ 3.

Regulaminu ma zastosowanie do Dóbr intelektualnych:

- 1) wytworzonych w ramach zadań określonych stosunkiem pracy z Uczelnią lub inną zawartą z Uczelnią umową,
- 2) wytworzonych przy jakiegokolwiek pomocy, a w szczególności merytorycznej, technicznej infrastrukturalnej, doradczej lub marketingowej, udzielonej przez Uczelnię,
- 3) finansowanych w całości lub w części przez Uczelnię lub Sponsora,
- 4) stanowiących choćby uboczny, niezamierzony lub pośredni rezultat wykonywania czynności, o których mowa w ust. 1-3.

Polityka własności intelektualnej Uczelni

§4.

1. Uczelnia:
 - 1) chroni własność intelektualną wytworzoną w związku z jej funkcjonowaniem,
 - 2) dba o ochronę słusznych praw Twórców, a w szczególności podejmuje działania mające na celu zapobiegać lub usuwać naruszenia ich praw,
 - 3) chroni dobra osobiste i prawa osobiste Twórców,
 - 4) zarządza własnością intelektualną w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami, efektywny i zgodny z zasadami ekonomii oraz zgodnie z obranymi celami podejmowanych działań.
2. Bez uszczerbku dla uzasadnionych interesów Twórców i innych osób trzecich, Uczelnia zmierza do pozyskiwania praw do korzystania z Dóbr intelektualnych w możliwie najszerszym zakresie.

ROZDZIAŁ II
PRAWA DO DÓBR INTELKTUALNYCH

Majątkowe prawa autorskie do Utworów

§ 5.

1. Z chwilą wytworzenia Utworu przez Pracownika pozostającego z Uczelnią w stosunku pracy, Uczelnia nabywa autorskie prawa majątkowe na wszystkich polach eksploatacji istniejących w chwili wytworzenia Utworu.
2. W razie jakichkolwiek wątpliwości co do zakresu nabycia autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 lub w razie zakwestionowania wskazania pól eksploatacji, o których mowa w ust. 2.
3. Z chwilą każdorazowego wytworzenia Utworu przez Pracownika pozostającego z Uczelnią w stosunku prawnym innym niż stosunek pracy autorskie prawa majątkowe do tego Utworu przechodzą na Uczelnię w pełnym zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu w postaci egzemplarzy wszelkimi technikami, w szczególności drukarskimi, reprograficznymi, zapisu magnetycznego, optycznego i cyfrowego na dowolnych nośnikach,
 - 2) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu w postaci cyfrowej w szczególności w ramach systemów teleinformatycznych, bez jednoczesnego tworzenia nośnika,
 - 3) wprowadzanie Utworu do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu,
 - 4) rozpowszechnianie Utworu poprzez jego publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym także w ramach telewizji i radia internetowego, przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet, sieciach telefonii mobilnej i innych sieciach komunikacji elektronicznej oraz rozpowszechnianie i przesyłanie za pomocą poczty elektronicznej;
 - 5) zastrzeganie Utworu jako przedmiotu prawa własności przemysłowej zgodnie z procedurami polskimi, zagranicznymi, unijnymi lub międzynarodowymi,
 - 6) korzystanie z utworu poprzez włączanie go do innych utworów, w tym w ramach utworów audiowizualnych.
4. W zakresie, w jakim Utwór lub jego część stanowi program komputerowy w rozumieniu art. 74 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.) z chwilą każdorazowego wytworzenia takiego Utworu przez Pracownika pozostającego z Uczelnią w stosunku prawnym innym niż stosunek pracy autorskie prawa majątkowe do tego Utworu przechodzą na Uczelnię dodatkowo w pełnym zakresie następujących pól eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie Utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,
 - 2) wprowadzanie, wyświetlanie, stosowanie, przekazywanie i przechowywanie Utworu jako programu komputerowego wymagające jego zwielokrotnienia,
 - 3) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub dokonywanie jakichkolwiek innych modyfikacji,
 - 4) rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem Utworu lub jego kopii.

5. Na polach eksploatacji i na zasadach wskazanych w ust. 3 i 4 Pracownik przenosi na Uczelnię w pełnym zakresie prawo do wykonywania oraz prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu.
6. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 3 i 4:
 - 1) następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych,
 - 2) następuje za wynagrodzeniem wynikającym ze stosunku łączącego Twórcę z Uczelnią, a jeżeli wynagrodzenie takie nie zostało określone, następuje nieodpłatnie - na polach eksploatacji określonych w ust. 3 i 4.
7. Postanowienia niniejszego paragrafu stosuje się także do jakichkolwiek części Utworu lub Utworów, które zgodnie z zamysłem Autora nie zostały ukończone.

Autorskie prawa osobiste do Utworu

§6.

1. Autorskie prawa osobiste do Utworu przysługują Twórcy z zastrzeżeniem ust. 2-4 poniżej.
2. Twórca zobowiązuje się wobec Uczelni, że nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych do Utworu w taki sposób, który mógłby przeszkodzić lub uniemożliwić następującemu korzystaniu z Utworu przez Uczelnię:
 - 1) w zakresie autorskie prawa osobistego do oznaczania Utworu imieniem i nazwiskiem autora – Uczelnia będzie posiadać prawo do takiego oznaczania Utworu, który będzie zgodny z charakterem określonego wykorzystania Utworu; Uczelnia posiada prawo decydowania o sposobie oznaczenia autorstwa Utworu, jednak nie może pominąć jego oznaczenia, chyba, że w danych okolicznościach oznaczenie danego rodzaju Utworów nie jest zwyczajowo przyjęte lub nie jest możliwe albo byłoby utrudnione z przyczyn technicznych i technologicznych;
 - 2) Twórca nie będzie wykonywał autorskiego prawa osobistego do integralności utworu i jego rzetelnego wykorzystania;
 - 3) Twórca nie będzie wykonywał autorskiego prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności.
3. Twórca zobowiązuje się wobec Uczelni, że nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych do Utworu w taki sposób, który mógłby zmniejszyć wartość Utworu lub jego użyteczność.
4. Mając na uwadze cel uregulowania, zobowiązania Twórcy, o których mowa w ust. 2 zostają zaciągnięte na czas nieoznaczony bez możliwości ich wypowiedzenia, z zastrzeżeniem ust. 4.
5. W razie stwierdzenia, że postanowienie ust. 2 może być lub są nieważne, przyjmuje się, że zobowiązanie, o którym mowa w ust. 2 ma charakter bezterminowy z możliwością jego wypowiedzenia z zachowaniem okresu wypowiedzenia 25 lat, na koniec roku kalendarzowego.

Utwory naukowe

§7.

1. Prawo do pierwszego rozpowszechnienia Utworu naukowego przysługuje Uczelni zgodnie z §5 i §6 ust. 2 pkt 3.
2. Do Utworów naukowych nie stosuje się postanowienia §6 ust. 2 pkt 2.
3. Twórcą może opublikować Utwór naukowy poza Uczelnią zgodnie z procedurą określoną w odrębnych przepisach.

Utwory studenckie

§8.

1. Autorskie prawa majątkowe do Utworu studenckiego przysługują jego Twórcy.
2. Z chwilą przyjęcia Utworu przez Pracownika upoważnionego do tego zgodnie z zasadami organizacji Uczelni, Twórca udziela Uczelni nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z tego Utworu na polach eksploatacji, o których mowa w §5 ust. 3 i 4 do celów związanych z działalnością Uczelni.
3. Licencja, o której mowa w ust. 2 jest nieograniczona co do terytorium i co do czasu.
4. Licencja, o której mowa w ust. 2 i 3 może być wypowiedziana przez Twórcę z zachowaniem okresu wypowiedzenia 5 lat na koniec roku kalendarzowego.
5. Twórcą może wydać Utwór studencki drukiem poza Uczelnią zgodnie z procedurą określoną w odrębnych przepisach.

Utwory mieszane

§9.

1. Jeżeli Utwór mieszany powstał w wyniku projektu lub innego przedsięwzięcia o charakterze badawczym lub naukowo-badawczym, przyjmuje się, że ma on charakter Utworu naukowego.
2. Do Utworów mieszanych powstałych w okolicznościach innych niż wskazane w ust. 1, stosuje się postanowienia Regulaminu dotyczące tej kategorii Utworów, która ma charakter przeważający w danym Utworze mieszanym.
3. Przy ocenie przeważającego charakteru Utworu mieszanego, o której mowa w ust. 2 bierze się pod uwagę:
 - 1) udział ilościowy poszczególnych rodzajów Utworów w treści,
 - 2) okoliczności stworzenia Utworu mieszanego,
 - 3) zakładane i możliwe przeznaczenie Utworu.
4. Dokonując oceny przeważającego charakteru Utworu mieszanego, o której mowa w ust. 2 dąży się do możliwie najpełniejszego urzeczywistnienia polityki własności intelektualnej, o której mowa w §3.

Przedmioty praw pokrewnych

§10.

1. Postanowienia §5-§9 stosuje się do praw pokrewnych do Utworów z zastrzeżeniem postanowień niniejszego paragrafu.
2. Uczelnia nabywa prawa pokrewne do Utworów w pełnym zakresie pól eksploatacji wymienionych w §5 przy uwzględnieniu zamkniętego katalogu pól eksploatacji do poszczególnych przedmiotów praw pokrewnych wskazanego w odpowiednich przepisach pr. aut.
3. Twórcy Utworu będącego przedmiotem praw pokrewnych przysługują dobra osobiste, o których mowa w odpowiednich przepisach pr. aut. i k.c.
4. Postanowienia, o których mowa w §6 ust. 2 stosuje się odpowiednio do ochrony i wykonywania dóbr osobistych Twórcy Utworu stanowiącego przedmiot praw pokrewnych, w szczególności w zakresie decydowania o sposobie jego oznaczenia wykonawcy, w tym zachowania, sprzeciwiania się jakimkolwiek wypaczeniom, przeinaczeniom i innym zmianom wykonania, które mogłyby naruszać dobre imię Twórcy.

Sui generis bazy danych

§11.

1. Postanowienia §5-§9 stosuje się odpowiednio do *sui generis* praw producenta Bazy Danych z zastrzeżeniem postanowień niniejszego paragrafu.
2. Uczelnia nabywa do *sui generis* praw producenta Bazy Danych w pełnym zakresie i bez żadnych ograniczeń czasowych oraz terytorialnych.
3. Postanowienia, o których mowa w §6 ust. 2 stosuje się odpowiednio do ochrony i wykonywania dóbr osobistych Twórcy Bazy Danych.

Projekty wynalazcze

§12.

1. Prawo do uzyskania odpowiednio patentów, praw ochronnych lub praw z rejestracji Projektów wynalazczych przysługuje Uczelni.
2. Uczelni przysługuje prawo do patentów, praw ochronnych lub praw z rejestracji Projektów wynalazczych.
3. Jeżeli Uczelnia nie jest uprawniona pierwotnie do Projektu wynalazczego zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami lub postanowieniami ust. 1 i 2, z chwilą jego wytworzenia, Twórca przenosi w pełnym zakresie prawo do uzyskania odpowiednio patentów, praw ochronnych lub praw z rejestracji Projektu wynalazczego na Uczelnię.
4. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 3 następuje:
 - 1) bez ograniczeń czasowych i terytorialnych;
 - 2) za wynagrodzeniem wynikającym ze stosunku łączącego Twórcę z Uczelnią, a jeżeli wynagrodzenie takie nie zostało określone, korzystanie następuje nieodpłatnie.

Prawa osobiste Twórcy Projektu wynalazczego

§13.

1. Uczelnia będzie wymieniała Twórcę Projektu wynalazczego w opisach, rejestrach, publikacjach oraz innych dokumentach i materiałach.
2. Wymienianie Twórcy Projektu wynalazczego, o którym mowa w ust. 1 będzie wykonywane zgodnie z charakterem określonego wykorzystania Projektu wynalazczego; Uczelnia posiada prawo decydowania o sposobie oznaczenia wymienienia Twórcy Projektu wynalazczego, jednak nie może pominąć jego oznaczenia, chyba, że oznaczanie danego rodzaju Projektów wynalazczych w danych okolicznościach nie jest zwyczajowo przyjęte lub nie jest możliwe albo byłoby utrudnione z przyczyn technicznych i technologicznych.
3. Twórca zobowiązuje się wobec Uczelni, że nie będzie wykonywał praw osobistych lub dóbr osobistych przysługujących mu do Projektu wynalazczego lub z nim związanych w taki sposób, który mógłby przeszkodzić lub uniemożliwić korzystaniu z tego Projektu wynalazczego przez Uczelnię lub, który mógłby zmniejszyć wartość Projektu wynalazczego lub jego użyteczność.
4. Do zobowiązań, o których mowa w ust. 2 i 3 stosuje się postanowienia §6 ust. 3 i 4.

Know-how

§14.

1. Know-how wytworzony przez Pracownika stanowi wyłącznie Know-how Uczelni.

2. W razie wątpliwości co do przysługiwania Know-how wyłącznie Uczelni, przyjmuje się, że Uczelnia uzyskuje uprawnienie do Know-how z chwilą jego wytworzenia przez Pracownika poprzez:
 - 1) trwałe upoważnienie Uczelni przez Pracownika do korzystania z Know-how bez jakichkolwiek ograniczeń co do zakresu i czasu,
 - 2) zobowiązanie Pracownika do niepodnoszenia przeciwko Uczelni roszczeń w zakresie korzystania przez nią z elementów Know-how.
3. Twórca zobowiązuje się wobec Uczelni, że nie będzie wykonywał jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych przysługujących mu do Know-how lub z nim związanych w taki sposób, który mógłby przeszkodzić lub uniemożliwić korzystaniu z tego Know-how.
4. Do zobowiązań, o których mowa w ust. 2 i 3 stosuje się postanowienia §6 ust. 3 i 4.
5. Uczelnia korzysta z Know-how za wynagrodzeniem wynikającym ze stosunku łączącego Twórcę z Uczelnią, a jeżeli wynagrodzenie takie nie zostało określone, korzystanie następuje nieodpłatnie.

ROZDZIAŁ III PROCEDURY ZWIĄZANE Z DOBRAMI INTELEKTUALNYMI

§15.

Regulamin ma zastosowanie także do Dóbr niematerialnych, które zostały stworzone przez Pracowników w sposób niezamierzony.

Zamówione i niezamówione Dobra intelektualne

§16.

1. Dobra intelektualne mogą powstawać na Uczelni w ramach zakresu obowiązków objętych stosunkiem prawnym Twórcy z Uczelnią:
 - 1) samodzielnie w wyniku działalności Pracownika lub z jego inicjatywy;
 - 2) na zamówienie lub na polecenie Uczelni, w tym przełożonego Pracownika.
2. Zakres obowiązków Pracownika pozostającego w stosunku pracy wynika z zawartej przez niego umowy, dostarczonych do niej dokumentów, poleceń Uczelni lub przełożonego z nimi związanych oraz z ustalonego sposobu działania Pracownika oraz jednostki Uczelni, w której jest zatrudniony.

Obowiązek dokumentowania Dóbr intelektualnych

§17

1. Pracownik ma obowiązek dokumentowania wszelkich czynności, które mają lub mogą doprowadzić do powstania Dobra intelektualnego.
2. Przez dokumentowanie, o którym mowa w ust. 1 rozumie się każdy sposób utrwalenia dokonywanych przez Pracownika czynności oraz ich efektów w całym okresie podejmowania tych czynności.
3. Pracownik zobowiązany jest utrzymywać dokonywane czynności oraz ich efekty w sposób umożliwiający ich odtworzenie w postaci niezmienionej przez okres co najmniej 10 lat.
4. Twórca zobowiązany jest do każdorazowego wskazywania tych elementów Dobra intelektualnego, które pochodzą od osób trzecich poprzez precyzyjne oznaczenie wykorzystanej treści oraz jej źródła.

Obowiązek zawiadomienia Dziekana

§18.

1. Twórca ma obowiązek powiadomić Dziekana o każdym stworzeniu Dobra niematerialnego, które posiada zdolność do Komercjalizacji, a w szczególności:
 - 1) rozwiązań o charakterze technicznym lub technologicznym,
 - 2) rozwiązań o charakterze wzornictwa, w tym wzornictwa użytkowego
 - 3) metod i procesów, niezależnie od ich charakteru i przeznaczenia,
 - 4) raportów,
 - 5) wzorów dokumentów,
 - 6) tekstów naukowych, w tym artykułów i monografii,
 - 7) prezentacji multimedialnych,
 - 8) materiałów promocyjnych.
2. W razie wątpliwości Twórcy domniemywa się, że Dobro niematerialne ma zdolność do Komercjalizacji.
3. Obowiązek zgłoszenia, o którym mowa w ust. 1 nie dotyczy, w szczególności Dóbr niematerialnych tworzonych rutynowo i mających pomocniczy w stosunku do celów działalności Uczelni.
4. Zawiadomienie, o którym mowa w ust. 1:
 - 1) następuje nie później niż w terminie 14 dni od dnia stworzenia Dobra niematerialnego przez Twórcę,
 - 2) następuje pocztą elektroniczną na adres Dziekana za potwierdzeniem dostarczenia wiadomości; zawiadomienie uważa się za dokonane z chwilą dostarczenia wiadomości do Dziekana,
 - 3) zawiera oznaczenie imienia i nazwiska Twórcy lub Twórców, tytuł Dobra niematerialnego, jego zwięzły opis oraz datę jego ukończenia.
5. Uczelnia może udostępnić wzór formularza zawiadomienia o stworzeniu Dobra niematerialnego. W takim wypadku, Pracownicy mają obowiązek dokonywać zgłoszenia korzystając z tego formularza przez jego przesyłanie pocztą elektroniczną zgodnie z ust. 2 pkt 2.
6. Postanowienia ust. 1 i 2 nie mają zastosowania do Dobra niematerialnego stworzonego na mocy umowy zawartej pomiędzy Twórcą a Uczelnią, która przewiduje odmienny sposób zawiadamiania Uczelni o stworzeniu tego Dobra niematerialnego.
7. Dokonując zgłoszenia Twórca oświadcza, że Dobro intelektualne wykonał samodzielnie oraz, że nie narusza ono jakichkolwiek praw własności intelektualnej i nie jest obciążone innymi prawami osób trzecich.
8. Postanowienie ust. 5 nie dotyczy:
 - 1) przypadków korzystania z twórczości osób trzecich dozwolonej odrębnymi przepisami;
 - 2) innego korzystania z twórczości osób trzecich, na które Twórca uzyskał stosowną zgodę lub w drodze innej czynności prawnej uzyskał uprawnienie do ich wykorzystania.
9. Pracownik ma obowiązek oznaczać te fragmenty Dobra niematerialnego, które pochodzą od osób trzecich niebędących Twórcami.
10. Pracownik powiadamia uczelnię niezwłocznie jeśli przy tworzeniu Dobra niematerialnego ma zamiar wykorzystać twórczość osoby trzeciej, na wykorzystanie której konieczne jest uzyskanie przez Uczelnię określonego uprawnienia.

11. Postanowienia niniejszego paragrafu stosuje się także do zawiadomienia dokonywanego przez Twórców niepodlegających zgodnie z organizacją uczelni Dziekanowi; w takim wypadku zgłoszenie, o którym mowa w ust. 1 dokonywane jest bezpośrednio przełożonemu lub osobie nadzorującej wykonywanie umowy pomiędzy Pracownikiem a Uczelnią.

Decyzja dotycząca Komercjalizacji

§19.

1. Otrzymując zawiadomienie o stworzeniu Dobra niematerialnego Dziekan w terminie nieprzekraczającym jednego miesiąca zapoznaje się z nim i podejmuje wstępną decyzję dotyczącą kwalifikacji tego Dobra niematerialnego do Komercjalizacji.
2. Podejmując wstępną decyzję dotyczącą Komercjalizacji Dziekan zawiadamia:
 - 1) Rektora;
 - 2) jednostkę Uczelni podającą decyzję o Komercjalizacji, jeśli została powołana odrębnym wewnętrznym aktem prawnym Uczelni.
 - 3) zawiadamiającego Twórcę lub Twórców.
3. Dziekan dokonuje zawiadomienia, o którym mowa w ust. 2:
 - 1) nie później niż w terminie 7 dni od dnia zapoznania się Dobrem intelektualnym;
 - 2) pocztą elektroniczną za potwierdzeniem dostarczenia wiadomości; zawiadomienie uważa się za dokonane z chwilą dostarczenia wiadomości do Dziekana,
4. Brak decyzji Dziekana o Komercjalizacji Dobra niematerialnego uważa się za decyzję Uczelni o niekomercjalizowaniu określonego Dobra niematerialnego.
5. Zawiadomienie, o którym mowa w ust. 2 zawiera treść zawiadomienia Pracownika wraz z opinią Dziekana dotyczącą możliwych sposobów Komercjalizacji.
6. W terminie 7 dni od dnia doręczenia zawiadomienia, o którym mowa w ust. 2 pkt 3, Pracownik ma obowiązek złożyć kartę informacyjną Dobra niematerialnego, której wzór stanowi Załącznik do Regulaminu.
7. Karta informacyjna, o której mowa w ust. 5 jest składana:
 - 1) przez Pracownika do jednostki Uczelni powołanej do Komercjalizacji lub Rektora zgodnie z bieżącą organizacją Uczelni;
 - 2) na piśmie;
 - 3) powinna zawierać podpisy wszystkich Twórców.
8. Decyzja dotycząca Komercjalizacji Dobra niematerialnego podejmowana jest przez powołaną do tego jednostkę Uczelni lub Rektora zgodnie z bieżącą organizacją Uczelni w terminie 6 miesięcy dni od dnia otrzymania karty informacyjnej, a w razie trwałej niemożliwości jej otrzymania, w terminie 6 miesięcy od dnia, w którym powinna być doręczona.
9. Decyzja dotycząca Komercjalizacji Dobra niematerialnego doręczana jest na piśmie:
 - 1) Twórcy lub Twórcom;
 - 2) Dziekanowi;
 - 3) Rektorowi – jeśli decyzje o Komercjalizacji podejmuje inna jednostka Uczelni.

Publikacja Utworów naukowych

§20.

1. Postanowień §18 ust. 5-11 oraz §19 nie stosuje się do Utworów naukowych, które łącznie spełniają następujące przesłanki:

- 1) mają charakter wyłącznie artykułów naukowych, monografii naukowych lub innych opracowań naukowych przeznaczonych do publikacji;
 - 2) jedyną możliwością Komercjalizacji tych Utworów jest publikacja w odpowiednich wydawnictwach naukowych.
2. Po zawiadomieniu, o którym mowa w §18 ust. 1 Dziekan weryfikuje spełnienie przesłanek wskazanych w ust. 1.
 3. W razie braku spełnienia przesłanek, o których mowa w ust. 1 Utwór naukowy podlega Komercjalizacji zgodnie z §18 i §19.
 4. W razie spełnienia przesłanek, o których mowa w ust. 1, Uczelnia posiada prawo pierwszeństwa publikacji Utworu naukowego, o czym zawiadamia Twórcę lub Twórców na piśmie.
 5. Pierwszeństwo publikacji Utworu naukowego Uczelnia może zrealizować w terminie 6 miesięcy od dnia zawiadomienia, o którym mowa w ust. 2.
 6. Uczelnia wykonuje prawo pierwszeństwa publikacji przez złożenie pisemnego oświadczenia Twórcy lub Twórcom.
 7. Złożenie oświadczenia o skorzystaniu z pierwszeństwa publikacji Utworu naukowego jest równoznaczne z zawarciem Umowy wydawniczej na warunkach określonych w odrębnym Załączniku.
 8. W razie nieskorzystania przez Uczelnię z prawa pierwszeństwa lub w razie rezygnacji z niego, Twórca ma swobodę decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publicznie, w tym o charakterze i formie wydania.
 9. Uczelnia udzieli nieodpłatnie Twórcy lub Twórcom licencji umożliwiającej wydanie Utworu. Licencja nie może być udzielona na okres dłuższy niż 5 lat.
 10. Wydanie Utworu naukowego nie może naruszać jakichkolwiek praw Uczelni, a także jej renomy.
 11. Wydając Utwór Twórca jest zobowiązany do oznaczenia Uczelni jako miejsca powstania Utworu przez wskazanie jej pełnej nazwy w następujący sposób „Utwór stworzono w Szkole Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku”

Publikacja Utworów studenckich

§ 21.

1. Uczelni w rozumieniu przepisów o szkolnictwie wyższym przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta studiów licencjackich, magisterskich, pracy doktorskiej studenta studiów doktoranckich oraz pracy zaliczeniowej studenta studiów podyplomowych. Jeżeli uczelnia nie opublikowała pracy w ciągu 6 miesięcy od jej obrony lub złożenia przez studenta egzaminu, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca ta jest częścią utworu zbiorowego.
2. Uczelnia wykonuje prawo pierwszeństwa publikacji przez złożenie pisemnego oświadczenia Twórcy lub Twórcom Utworu studenckiego, o którym mowa w ust. 1.
3. Złożenie oświadczenia o skorzystaniu z pierwszeństwa publikacji Utworu naukowego jest równoznaczne z zawarciem Umowy wydawniczej na warunkach określonych w odrębnym Załączniku.

Czynności w ramach Komercjalizacji

§22.

1. Komercjalizacja obejmuje następujące etapy:

- 1) badanie Dobra intelektualnego, pod kątem możliwości uzyskania i utrzymania ochrony prawnej;
 - 2) badanie potencjału komercjalizowanego Dobra intelektualnego;
 - 3) poszukiwanie inwestora zainteresowanego wykorzystaniem Dobra intelektualnego wraz podjęciem działań marketingowych;
 - 4) ustalenie formy oraz warunków Komercjalizacji w drodze negocjacji poprzedzających zawarcie umowy, uwzględniającej poszanowanie interesów Uczelni, a w szczególności praw własności intelektualnej;
 - 5) wykonanie umowy zawartej w wyniku Komercjalizacji;
 - 6) dokonanie końcowej oceny oraz wyników Komercjalizacji.
2. Podstawowymi sposobami Komercjalizacji są:
- 1) udostępnianie Dobra intelektualnego osobom trzecim za wynagrodzeniem, w szczególności poprzez udzielenie im licencji do korzystania z Dobra niematerialnego;
 - 2) przeniesienie praw do Dobra intelektualnego na osobę trzecią za wynagrodzeniem;
 - 3) utworzenie odrębnego podmiotu (spółka celowa) z udziałem Uczelni, w celu wykonywania działalności usługowej, szkoleniowej lub naukowej, mających na celu rozwijanie i komercjalizację intelektualnych Dobra intelektualnego przysługującego Uczelni.
3. Powołanie odrębnego podmiotu (spółka celowa), o którym mowa w przepisie ust. 2 pkt 3 następuje w formie utworzenia spółki z ograniczoną odpowiedzialnością lub spółki akcyjnej. Spółkę celową tworzy Rektor za zgodą senatu Uczelni lub innego organu kolegialnego Uczelni zgodnie z bieżącą organizacją Uczelni.
4. Do zadań spółki celowej należy w szczególności wykonywanie Komercjalizacji wskazanej w ust. 1, obejmowanie udziałów w spółkach kapitałowych lub tworzenie spółek kapitałowych, które powstają w celu wdrożenia wyników badań naukowych lub prac rozwojowych prowadzonych w Uczelni.
5. Dywidendę wypłaconą przez spółkę celową Uczelnia przeznacza na swoją działalność statutową.
6. Decyzja o wyborze sposobu Komercjalizacji podejmowana jest przez Rektora lub inną jednostkę Uczelni powołaną do tego celu zgodnie z bieżącą organizacją uczelni, działającą w imieniu Uczelni i może być zmieniana stosownie do okoliczności. Decyzja o wyborze sposobu Komercjalizacji
7. Umowy dotyczące Dóbr intelektualnych wymagają oświadczenia woli Rektora. Twórca zobowiązany jest do współpracy w dobrej wierze z Uczelnią w celu umożliwienia możliwie najbardziej efektywnej Komercjalizacji Dobra intelektualnego.
8. Twórcy Dobra intelektualnego nie wolno, bez pisemnej zgody Rektora samodzielnie zaciągać jakichkolwiek zobowiązań lub składać jakichkolwiek oświadczeń wobec osób trzecich dotyczących Dobra intelektualnego.

Sponsor

§23.

1. Uczelnia może zawierać umowy z jednym lub większą liczbą Sponsorów w celu pozyskania dofinansowania prac naukowych, badawczych, rozwojowych prowadzonych

dla wytworzenia Dobra niematerialnego lub w celu dofinansowania Komercjalizacji Dóbr intelektualnych.

2. Do podjęcia negocjacji ze Sponsorem uprawniony jest Dziekan, który może przedstawić Sponsorowi ogólne założenia prac naukowych, badawczych, rozwojowych prowadzonych dla wytworzenia Dobra intelektualnego lub w celu ich Komercjalizacji.
3. Negocjacje prowadzone są z zachowaniem poufności oraz z jednoczesnym pisemnym zobowiązaniem Sponsora do powstrzymywania się od prowadzenia działalności konkurencyjnej wobec Uczelni.
4. Warunki zobowiązań, o których mowa w ust. 4 ustalane są odpowiednio do charakteru i przedmiotu negocjacji ze Sponsorem.
5. Umowę ze Sponsorem zawiera Rektor, Dziekan nie jest uprawniony do jej zawarcia ani ostatecznego potwierdzenia akceptacji wynegocjowanych warunków przez Uczelnię.
6. Po zakończeniu negocjacji Dziekan przedstawia Rektorowi projekt umowy ze Sponsorem oraz uzasadnienie wynegocjowanych warunków.

Wynagrodzenie

§24.

1. W przypadku zarobkowego korzystania z przysługujących Uczelni praw do Dóbr intelektualnych, Twórcy przysługuje wynagrodzenie na zasadach określonych w ust.2 - 6.
2. Wraz ze złożeniem Twórcy oświadczenia o Komercjalizacji, Uczelnia ustala z nim wynagrodzenie Twórcy za korzystanie z tego Dobra intelektualnego w ramach Komercjalizacji.
3. Z tytułu zarobkowego korzystania z Dobra intelektualnego, Twórca otrzymuje wynagrodzenie stosunkowe, liczone od przychodów uzyskanych przez Uczelnię po potrąceniu podatku od towarów i usług.
4. Warunki wynagrodzenia Twórcy z tytułu zarobkowego korzystania z Dobra intelektualnego są następujące:
 - 1) wynagrodzenie stosunkowe Twórcy wynosi od 5% do 40% przychodów uzyskanych przez Uczelnię po potrąceniu podatku od towarów i usług;
 - 2) ewentualne szczegółowe oznaczenie rodzajów kosztów, jakie mogą być potrącane z należnego Twórcy wynagrodzenia;
 - 3) wynagrodzenie płatne za okresy kwartałów, półroczy lub lat kalendarzowych;
 - 4) wynagrodzenie płatne w okresie od 30 do 120 dni od zakończenia każdego okresu rozliczeniowego, o którym mowa w pkt 2;
 - 5) wymagalność wynagrodzenia może być uzależniona od faktycznej zapłaty wynagrodzenia na rzecz Uczelni.
5. O warunkach wynagrodzenia Twórcy z tytułu zarobkowego korzystania z Dobra intelektualnego decyduje Uczelnia po przeprowadzeniu rozmów z Twórcą.
6. Twórcy są uprawnieni do wnioskowania o dostarczenie przez Uczelnię raportu potwierdzającego podstawę obliczenia należnego im wynagrodzenia. Uczelnia dostarcza raport na piśmie w terminie płatności wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 4 pkt 3.

Ochrona poufności

§25.

1. Do momentu podjęcia decyzji dotyczącej Komercjalizacji, Dobro niematerialne oraz wszelkie informacje z nim związane są poufne i stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa Uczelni w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst. jedn. Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.) oraz odpowiednio tajemnicę pracodawcy w rozumieniu art. 100 §2 pkt 4 i 5 K.p.
2. Decyzja o Komercjalizacji zawiera oznaczenie warunków poufności Dobra niematerialnego oraz wszelkich informacji z nim związanych.
3. Jeżeli decyzja o Komercjalizacji nie stanowi inaczej lub nie przewiduje warunków poufności, oznacza to, że Dobro intelektualne oraz informacji z nim związane są poufne przez okres 5 lat od dnia dokonania zgłoszenia Dobra intelektualnego Dziekanowi.
4. Informacje o warunkach poufności Dobra niematerialnego oraz informacji z nim związanych umieszcza się na każdym dotyczącym ich dokumencie lub zbiorze dokumentów.
5. Decyzja o niekomercjalizowaniu Dobra niematerialnego oznacza, że to Dobro niematerialnego oraz wszelkie informacje z nim związane stają się jawne.
6. Dziekan, Rektor lub jednostka uczelni, której zadaniem jest decydowanie o Komercjalizacji mogą ustalać dodatkowe warunki ochrony poufności w stosunku do określonego Dobra niematerialnego i informacji z nim związanych, a w szczególności ograniczać krąg osób, które mogą mieć z nim styczności, wprowadzać fizyczne środki ochrony przed dostępem do dokumentacji, umieszczać stosowne klauzule na dokumentacji.
7. Wszyscy Pracownicy, w tym Twórca lub Twórcy zobowiązani są do przestrzegania poufności Dobra niematerialnego i informacji z nim związanych co oznacza:
 - 1) zakaz przekazywania informacji poufnych osobom trzecim niebędącym Pracownikami;
 - 2) zakaz przekazywania informacji poufnych innym Pracownikom, chyba, że wynika to z bieżącej organizacji pracy lub innych czynności Pracownika zleconych przez Uczelnię;
 - 3) ochronę informacji poufnych przed dostępem osób nieupoważnionych;
 - 4) niezwłoczne zgłaszanie Dziekanowi wszelkich przypadków zagrożenia lub naruszenia poufności informacji; zgłoszenie powinno być dokonywane w sposób umożliwiający jego późniejsze odtworzenie.
8. Obowiązek zachowania poufności wynikający z niniejszego paragrafu obowiązuje przez czas umowy z Pracownikiem oraz w okresie 3 lat od jej zakończenia, chyba że Umowa stanowi inaczej.
9. Uczelnia może w formie pisemnej zwolnić Pracownika z obowiązku zachowania poufności z jednoczesnym oznaczeniem przedmiotu i zakresu tego zwolnienia oraz ewentualnych dodatkowych warunków.
10. Obowiązki określone w niniejszym paragrafie nie dotyczą zasięgania przez Pracownika porad prawnych u adwokatów, radców prawnych oraz rzeczników patentowych.

Zakaz działalności konkurencyjnej

§26

1. Pracownicy, a w szczególności Twórca Dobra niematerialnego mają obowiązek powstrzymania się od działalności konkurencyjnej wobec Uczelni.

2. Przez działalność konkurencyjną wobec Uczelni rozumie się każdą działalność Pracownika, która zmierza do lub może powodować naruszenie interesu Uczelni w zakresie Dóbr niematerialnych, a w szczególności:
 - 1) ujawnianie informacji poufnych zgodnie z przepisami §25;
 - 2) prowadzenie lub jakiegokolwiek wspieranie lub promowanie działalności naukowej, badawczej lub rozwojowej podmiotów trzecich dotyczącej Dóbr intelektualnych lub rozwiązań dla nich tożsamyh, substytucyjnych lub komplementarnych;
 - 3) podejmowanie jakichkolwiek działań, które mogą uniemożliwić, ograniczyć lub utrudnić uzyskanie prawa wyłącznego do Dobra intelektualnego przez Uczelnię lub Sponsora.
3. W przypadku stosunków prawnych z Pracownikami innych niż stosunek pracy, obowiązek powstrzymania się przez Pracownika od działalności konkurencyjnej wynikający z niniejszego paragrafu obowiązuje przez czas umowy z Pracownikiem oraz w okresie 3 lat od jej zakończenia, chyba że Umowa stanowi inaczej.
4. Uczelnia może w formie pisemnej zwolnić Pracownika z obowiązku powstrzymania się przez niego od działalności konkurencyjnej z jednoczesnym oznaczeniem przedmiotu i zakresu tego zwolnienia oraz ewentualnych dodatkowych warunków.

Zakończenie stosunku prawnego z Pracownikiem

§27.

1. Najpóźniej z dniem wygaśnięcia umowy zawartej przez Uczelnię z Pracownikiem, Pracownik ma obowiązek:
 - 1) poinformować Dziekana o posiadanych wynikach prac związanych z powstaniem Dobra intelektualnego;
 - 2) poinformować Dziekana o rodzaju prowadzonej dokumentacji dotyczącej Dobra intelektualnego, sposobie jej prowadzeniu, miejscu i środkach jej przechowywania;
 - 3) przekazać Dziekanowi wszelką dokumentację dotyczącą tego Dobra intelektualnego.

Ustawowe uprawnienia Uczelni

§28.

Postanowienia §5 i §6 nie uchybiają uprawnieniom Uczelni w stosunku do Dóbr intelektualnych wynikającym z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

Wyłączenie stosowania Regulaminu

§29.

1. Uczelnia ma każdorazowo prawo do wyłączenia stosowania Regulaminu jako całości lub jego części w stosunku do określonych działań Pracowników.
2. Wyłączenie stosowania Regulaminu, o którym mowa w ust. 1 następuje w formie pisemnego oświadczenia złożonego Twórcy.

Postanowienia końcowe

§30.

1. Postanowienia Regulaminu dotyczące Twórcy stosuje się także do Twórców posiadających status współtwórców.

2. Twórcy jednego Dobra intelektualne zobowiązani są do pisemnego wyznaczenia pełnomocnika do reprezentowania ich przed Uczelnią. W razie braku porozumienia co do pełnomocnika pomiędzy Twórcami, Uczelnia może potrącić z wynagrodzenia należnego Twórcom z tytułu Komercjalizacji określonego Dobra intelektualnego dodatkowe koszty jakie w związku z niewyznaczeniem pełnomocnika poniosła lub powstrzymać się od Komercjalizacji do czasu ustanowienia przez Twórców pełnomocnika.
3. W przypadku Pracowników pozostających z Uczelnią w stosunku pracy naruszenie postanowień Regulaminu stanowi naruszenie obowiązków pracowniczych w rozumieniu stosownych przepisów Kodeksu pracy.
4. W razie rozbieżności pomiędzy Umowami zawieranymi przez Uczelnię z Pracownikami a Regulaminem, stosuje się postanowienia tych umów.
5. Do Pracowników niepozostających z Uczelnią w stosunku pracy Regulamin stosuje się po jego implementacji do tego stosunku pracy i po jego uprzednim doręczeniu Pracownikowi zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie mają odpowiednio zastosowanie w szczególności:
 - 1) ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.);
 - 2) ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117 z późn. zm.);
 - 3) ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jedn. Dz.U.z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późniejszymi zmianami);
 - 4) ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Tekst jednolity Dz. U. z 2014 r., poz. 1502 z późn. zm.);
 - 5) ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Tekst jednolity Dz. U. z 2014 r. poz. 121 z późn. zm.);
 - 6) ustawa z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (Tekst jednolity - Dz. U. z 2013 r. poz. 1037 z późn. zm.);
 - 7) Ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Tekst jednolity - Dz.U. z 2012 r. poz. 572, późn. zm.).
7. Regulamin stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 pr. aut. i w związku z tym jest chroniony prawem autorskim.
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem określonym w stosownym akcie wewnętrznym Uczelni.