

<b>Nazwa zajęć:</b> Pedagogika zabawy		Pedagogy of joy	
<b>Kierunek:</b> Pedagogika			<b>Obowiązuje od roku ak.</b> 2019/2020
<b>Poziom:</b> II stopnia	<b>Profil:</b> praktyczny	<b>Grupa zajęć:</b> Specjalnościowe	
<b>Semestr:</b> IV	<b>Forma zaliczenia:</b> Z - zaliczenie na ocenę	<b>Punkty ECTS:</b> 3	<b>Zajęcia do wyboru:</b> Tak
			<b>Język zajęć:</b> polski

Forma zajęć i liczba godzin na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych:

<b>Ćwiczenia</b> 30 / 16	<b>Projekt</b> 15 / 8	<b>Suma godzin:</b> 45 / 24
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------

**Specjalność:**  
Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z terapią pedagogiczną

**Nazwiska osób odpowiedzialnych za zajęcia:**  
dr Agnieszka Głowala

**Opis zajęć:**  
Przedmiot adresowany jest do studentów studiów II stopnia na kierunku pedagogika i specjalności: Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z terapią pedagogiczną i ma na celu wyposażenie studenta w wiedzę na temat teoretycznych założeń pedagogiki zabawy umożliwiającą analizowanie i krytyczną ocenę rozwiązań metodycznych w pedagogice zabawy. Przedmiot realizowany jest w formie ćwiczeń i projektu, i główny nacisk zostanie położony na rozwinięcie umiejętności planowania i prowadzenia zabaw ze zróżnicowanymi grupami oraz wykonywania zadań w zakresie pedagogiki zabawy we współpracy z dziećmi i dorosłymi.  
Przedmiot realizowany będzie na podbudowie wcześniej zdobytych przez studentów kompetencji z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii dziecka, pedagogiki przedszkolnej oraz teoretycznych podstaw kształcenia zintegrowanego. Warunkiem powodzenia w realizacji przedmiotu i zrealizowania efektów uczenia się jest motywacja do zdobywania wiedzy i umiejętności w zakresie wzbogacania metodycznych rozwiązań w edukacji, wychowaniu i terapii.

**Cele dydaktyczne:**  
Zaznajomienie studentów z podstawami pedagogiki zabawy oraz wyposażenie w umiejętności planowania i prowadzenia zabaw ze zróżnicowanymi grupami oraz wykonywania zadań w zakresie pedagogiki zabawy we współpracy z dziećmi, rodzicami i dorosłymi.  
Student posiada wiedzę na temat teoretycznych założeń pedagogiki zabawy umożliwiającą analizowanie i krytyczną ocenę rozwiązań metodycznych w pedagogice zabawy oraz projektowanie sytuacji wychowawczo-terapeutycznych i edukacyjnych z zastosowaniem technik pedagogiki zabawy.  
Student posiada umiejętności analizowania i krytycznej oceny rozwiązań metodycznych w pedagogice zabawy oraz projektowania sytuacji wychowawczo-terapeutycznych i edukacyjnych z zastosowaniem technik z zakresu pedagogiki zabawy.  
Student posiada motywację i gotowość do zdobywania wiedzy i umiejętności w zakresie pedagogiki zabawy i stosowania rozwiązań z zakresu pedagogiki zabawy w pracy wychowawczej, terapeutycznej i edukacyjnej.

Metody dydaktyczne:				Metody oceniania:	
MP1	pogadanka	ME1	drama	MO1	praca pisemna
MP2	praca ze źródłem drukowanym	ME2	film	MO2	praca projektowa
MC1	ćwiczenie praktyczne	ME3	pokaz	MO3	sprawozdanie z ćwiczeń
MC2	projekt			MO4	przygotowanie do zajęć
MS1	burza mózgów				
MS2	metoda inscenizacji				
MS3	dyskusja dydaktyczna				

<b>Ćwiczenia</b>	
C01	Pojęcie pedagogiki zabawy. Cele i założenia pedagogiki zabawy.
C02	Biopsychiczne uwarunkowania zabawy jako podstawowej formy działalności wieku dziecięcego. Rola dorosłych w rozwoju dziecięcej zabawy.
C03	Istota zabawy. Zabawa jako zjawisko kulturowe i społeczne. Historyczny aspekt zabawy.
C04	Wybrane klasyfikacje zabawy. Rodzaje zabaw. Funkcje zabawy.
C05	Zabawa w życiu dziecka. Związek zabawy z uczeniem się, pracą i aktywnością społeczną.
C06	Współpraca z rodzicami inspirowana pedagogiką zabawy.
C07	Zasady organizowania zajęć z zastosowaniem założeń pedagogiki zabawy.
C08	Metody pedagogiki zabawy. Planowanie sytuacji zastosowaniem rozwiązań pedagogiki zabawy.
C09	Zabawa a twórczość. Zabawa i nastrój ludzyczny w treningu twórczości.
C10	Charakterystyka zabaw wykorzystywanych w pedagogice zabawy.
C11	Praca z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych z wykorzystaniem metod pedagogiki zabawy.
C12	Zastosowanie zabaw w kontekście realizowanych celów i treści w edukacji elementarnej.
C13	Metoda dramy a pedagogika zabawy.
C14	Taniec jako forma zabawy. Zajęcia muzyczno-ruchowe z wykorzystaniem pedagogiki zabawy.
C15	Gry dydaktyczne i symulacyjne w edukacji elementarnej.
C16	Zabawa jako metoda wychowania teatralnego dzieci.

<b>Projekt</b>	
P01	Metoda projektu w kontekście pedagogiki zabawy.
P02	Zabawy tradycyjne i obrzędy ludowe.
P03	Zabawy twórcze.
P04	Zabawy muzyczno-ruchowe.
P05	Zabawy plastyczno-konstrukcyjne.
P06	Zabawy interpersonalne. Zagadki, quizy, szarady.
P07	Zabawy związane z uzyskiwaniem informacji zwrotnych.
P08	Zabawy integracyjne. Zabawy komunikacyjne.

**Literatura podstawowa**

- 1 Czaja-Chudyba I., Pedagogika zabawy w osobowym i profesjonalnym przygotowaniu do zawodu nauczyciela, Kraków 2006.
- 2 Doman R., Metody pedagogiki zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym, Lublin 2003.
- 3 Kędzior-Niczyporuk E., Wprowadzenie do pedagogiki zabawy, Lublin 1996.
- 4 Truskolaska J., Osoba i zabawa, Lublin 2007.

**Literatura uzupełniająca**

- 1 Kędzior-Niczyporuk E. (red.), Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej, Lublin 2006.
- 2 Okoń W., Zabawa a rzeczywistość, Warszawa 1995.
- 3 Wimmer T., Wprowadzenie do pedagogiki zabawy, Lublin 1998.
- 4 Wimmer A., Kubiczek B., Metody aktywizujące, Opole 2006.
- 5 Kędzior-Niczyporuk E., (red.) O metodzie KLANZY. Teoria i praktyka, Lublin 2010.

**Warunki zaliczenia**

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach ćwiczeniowych i projektowych, zaliczenie pracy pisemnej (pozytywna ocena za scenariusz) oraz pozytywna ocena za pracę projektową zrealizowaną w grupie.

**Przykłady pytań zaliczeniowych**

Odpowiedz na pytanie: Jakie są główne założenia pedagogiki zabawy?  
 Odpowiedz na pytanie: Jakie jest znaczenie pedagogiki zabawy w praktyce wychowawczej, terapeutycznej i edukacyjnej?  
 Opracuj scenariusz zajęć terapeutycznych z zastosowaniem pedagogiki zabawy.  
 Opracuj projekt: Zabawy muzyczno-ruchowe w praktyce edukacyjnej.  
 Opracuj projekt: Zabawy komunikacyjne w praktyce edukacyjnej.  
 Opracuj projekt: Zabawy twórcze w praktyce edukacyjnej.  
 Opracuj projekt: Zabawy plastyczno-konstrukcyjne w praktyce edukacyjnej.

**Obciążenie pracą studenta**

*Studia stacjonarne/niestacjonarne*

Forma pracy studenta	Ćwiczenia		Projekt		Suma	
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	30 g	16 g	15 g	8 g	45 g	24 g
Zapoznanie się z literaturą przedmiotu	5 g	8 g			5 g	8 g
Przygotowanie się do zajęć	5 g	8 g			5 g	8 g
Przygotowanie się do kolokwium						
Realizacja zadanych ćwiczeń i zadań	5 g	9 g			5 g	9 g
Przygotowanie sprawozdania z ćwiczeń	5 g	9 g			5 g	9 g
Przygotowanie projektu / pracy			10 g	17 g	10 g	17 g
Przygotowanie się i udział w egzaminie						
	50 g	50 g	25 g	25 g	75 g	75 g

Efekty uczenia się	KEK	Treści kształcenia	Metody dydaktyczne	M. oceniania
posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę w zakresie pedagogiki zabawy jako subdyscypliny pedagogiki obejmującą fakty i zjawiska oraz metody i teorie pedagogiczne, zna terminologię, teorię i metodykę w zakresie pedagogiki zabawy	K_W01	C01-C16 P01-P08	MP1,MP2, MC1,MC2, MS1, MS2 MS3, ME1, ME2, ME3	M01,M01,M03, M04
zna i rozumie praktyczne wykorzystanie wiedzy z zakresu pedagogiki zabawy w kontekście działań wychowawczych, terapeutycznych i wychowawczych, zwłaszcza w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych	K_W07	C01-C16 P01-P08	MP1,MP2, MC1,MC2, MS1, MS2 MS3, ME1, ME2, ME3	M01,M01,M03, M04
potrafi dokonać analizy i oceny problemów pedagogicznych i generować oryginalne ich rozwiązania oraz prognozować przebieg, a także przewidywać skutki planowanych działań w kontekście zastosowania technik pedagogiki zabawy	K_U01	C01-C16 P01-P08	MP1, MC1, MC2, MS1, MS3, ME2	M01,M01,M03, M04
potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki zabawy w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania rozwiązań i działań praktycznych	K_U05	C01-C16 P01-P08	MP1,MC1, MC2, MS1 MS3, ME3	
potrafi, w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności oraz dobór właściwych technik, metod i narzędzi komunikacyjnych w zakresie pedagogiki zabawy porozumiewać się z szerokim gronem odbiorców	K_U07	C01-C16 P01-P08	Mp1, Mc1, MC2, MS1, MS2, MS3,ME1	M01,M01,M03, M04
potrafi określić wartości, cele i zadania realizowane w praktyce pedagogicznej z zastosowaniem pedagogiki zabawy i zachować się w sposób profesjonalny przy jednoczesnym przestrzeganiu zasad etyki zawodowej	K_K08	C01-C16 P01-P08	MP1, MC1,MC2, MS1, MS2, MS3, ME3	M02, M03,M04