

<b>Nazwa zajęć:</b> Metodyka edukacji plastycznej			Methodology of Plastic Art Education		
<b>Kierunek:</b> Pedagogika				<b>Obowiązuje od roku ak.</b> 2019/2020	
<b>Poziom:</b>		<b>Profil:</b>		<b>Grupa zajęć:</b> Metodyka poszczególnych typów edukacji z uwzględnieniem sposobów integrowania wiedzy i umiejętności dzieci (uczniów)	
II stopnia		praktyczny			
<b>Semestr:</b> IV	<b>Forma zaliczenia:</b> Z - zaliczenie na ocenę	<b>Punkty ECTS:</b> 2		<b>Zajęcia do wyboru:</b> Tak	<b>Język zajęć:</b> polski
Forma zajęć i liczba godzin na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych:					
<b>Ćwiczenia</b> 15 / 8		<b>Projekt</b> 15 / 8		<b>Suma godzin:</b> 30 / 16	
<b>Specjalność:</b> Edukacja wczesnoszkolna i wychowanie przedszkolne					
<b>Nazwiska osób odpowiedzialnych za zajęcia:</b> prof. dr hab. Marcin Jaworski, mgr Luiza Kalinowska-Skutnik					
<b>Opis zajęć:</b> Przedmiot Metodyka edukacji plastycznej skierowany jest dla studentów kierunku pedagogika, specjalność edukacja wczesnoszkolna i wychowanie przedszkolne. Studenci przygotowują się do samodzielnego prowadzenia zajęć praktycznych z edukacji plastycznej w przedszkolu i szkole (klasy I-III). Praktyczne formy zajęć dają możliwość poznania różnorodnych metod, technik plastycznych, form pracy, organizacji pracy na zajęciach w poszczególnych grupach. Ponadto studenci uważliwiani są na wagę edukacji plastycznej w rozwoju dziecka oraz na dobór prawidłowych warunków podczas działalności twórczej. Zdobywają wiedzę jak zaprojektować przestrzeń w nauczaniu zintegrowanym na działania twórcze uczniów, by umożliwić im wszechstronny rozwój. Zajęcia umożliwiają studentom doświadczyć pracy w danej technice. Dzięki temu student ma możliwość zdobycia umiejętności praktycznych, pozyskać niezbędną wiedzę na temat potencjału danej metody czy formy pracy z dzieckiem oraz samodzielnego projektowania własnego warsztatu pracy.					
<b>Cele dydaktyczne:</b>					
Kształcenie wiedzy i umiejętności z zakresu działalności dydaktycznej nauczyciela w obrębie zagadnień związanych z nauczaniem plastyki.					
Poznanie metod i form nauczania w edukacji plastycznej poprzez zajęcia praktyczne, które umożliwiają studentom projektowanie przyszłego warsztatu pracy					
Praktyczne poznanie technik plastycznych oraz umiejętności ich wykorzystania w projektowaniu przestrzeni do wszechstronnego rozwoju ucznia.					
Projektowanie przestrzeni do działania twórczego uczniów w zakresie edukacji plastycznej w nauczaniu zintegrowanym					
<b>Metody dydaktyczne:</b>				<b>Metody oceniania:</b>	
MP1	wykład informacyjny	ME1	pokaz	MO1	przygotowanie do zajęć
MP2	pogadanka	ME2	wystawa	MO2	aktywność w trakcie zajęć
MP3	praca ze źródłem elektronicznym			MO3	praca projektowa
MC1	ćwiczenie praktyczne				
MC2	projekt				
MS1	burza mózgów				
MS2	dyskusja dydaktyczna				
<b>Ćwiczenia</b>					
C1	Zapoznanie z warsztatem pracy nauczyciela				
C2	Wprowadzenie farb plakatowych na zajęcia o tematyce jesiennej				
C3	Jestem i maluję farbami akwarelowymi				
C4	Czy potrafię rysować kredkami pastelowymi - suchymi?				
C5	Zabawa z kredką pastelową olejną na formacie arkusza A3				
C6	Kredki ołówkowe wodne i ich możliwości				
C7	Wycinam - kleję i jestem po drugiej stronie lustra				
C8	Jak malować portret swojej mamy - metody figur płaskich				
C9	Czy potrafię namalować ulubione zwierzątko?				
C10	Zabawa w kulę i koło na formacie A2				
C11	Rysuję kredką olejną postać w ruchu - statyka				
C12	Budząca się wiosna w moim ogrodzie - technika mieszana				
C13	Zabawa z tańczącym pędzlem przy muzyce				
C14	Odciski - ślady moich dłoni - coż mi powstało?				
C15	Radość w barwie - mokre w mokrym				
<b>Projekt</b>					
P1	Wprowadzenie w zagadnienia z metodyki nauczania plastyki. Tworzenie warsztatu pracy nauczyciela przedszkola i klas I - III				
P2	Opracowanie planu i sposobu realizacji projektu - scenariusz zajęć plastycznych				
P3	Założenia projektu w kontekście podstawy programowej wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej				
P4	Omówienie projektu i ewaluacja				

#### Literatura podstawowa

1 Łada-Grodzicka
2 Piwowarska E.,
3 Weiner A., Boguszewska A., Kontesty wczesnoszkolnej edukacji plastycznej, Lublin 2013
4 Sieńczewska M., Sobierańska D., Radwańska M., Edukacja artystyczna w edukacji najmłodszych uczniów szkoły podstawowej, Warszawa 2015

#### Literatura uzupełniająca

1 Karolak W.,
2 Fleck-Bangert
3 Jordina Ros i Pere Estadella, Plastyka dla dzieci: nowoczesne i zabawne pomysły służące rozwojowi wyobraźni plastycznej, Warszawa 2012
4 Szmidt K., Pedagogika twórczości, Gdańsk 2007.
5 Heinrich Wölfflin, Podstawowe pojęcia historii sztuki: problem rozwoju stylu w sztuce nowożytnej. Gdańsk 2006, Wydawnictwo "Słowo obraz terytoria".
6 Dymara B.
7 Gładyszewska –Cylulko J., Arteterapia w pracy pedagoga, Kraków 2011
8 Olczak M., Trening twórczości. Współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę, Kraków 2009

**Źródła dodatkowe**

- 1 www.literka.pl
- 2 www.przedszkola.edu.pl
- 3 Wychować człowieka mądrego, Rozenberg

**Warunki zaliczenia**

Zaliczenie przedmiotu student uzyskuje na podstawie przygotowania i aktywności w trakcie zajęć oraz przygotowania projektu - scenariusz, konspekt zajęć plastycznych oraz sporządzenie jego dokumentacji

**Przykłady pytań zaliczeniowych****Obciążenie pracą studenta**

*Studia stacjonarne/niestacjonarne*

Forma pracy studenta	Ćwiczenia		Projekt		Suma	
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	15 g	8 g	15 g	8 g	30 g	16 g
Zapoznanie się z literaturą przedmiotu	4 g	8 g			4 g	8 g
Przygotowanie się do zajęć	4 g	6 g			4 g	6 g
Przygotowanie się do kolokwium						
Realizacja zadanych ćwiczeń i zadań	3 g	6 g			3 g	6 g
Przygotowanie sprawozdania z ćwiczeń	4 g	6 g			4 g	6 g
Przygotowanie projektu / pracy			5 g	8 g	5 g	8 g
Przygotowanie się i udział w egzaminie						
	30 g	34 g	20 g	16 g	50 g	50 g

Efekty uczenia się	KEK	Treści kształcenia	Metody dydaktyczne	M. oceniania
Ma uporządkowaną wiedzę metodyczną niezbędną do realizacji zadań z zakresu edukacji plastycznej dziecka	K_W01	C1-C15 P1	MP1, MP2, MC1, MS1, ME1	MO1, MO2, MO3
Rozumie na czym polega powiązanie teorii z praktyczną działalnością plastyczną dziecka	K_W07	C1-C15 P2-P4	MP1, MP2, MC1, MS1, ME1	MO1, MO2, MO3
Dokonyuje analizy własnych profesjonalnych działań i poszukuje efektywnych źródeł w celu podnoszenia umiejętności i kwalifikacji	K_U14	C2-C15 P1-P4	MC1, MC2, MS1, MS2	MO3
Wykazuje gotowość do podejmowania działań edukacyjnych w zakresie edukacji plastycznej	K_K06	C2-C15 P1-P4	MC1, MC2, MS1, MS2, ME1, ME2	MO1-MO3
Ma wiedzę metodyczną do realizacji zajęć plastycznych w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej	N_W10	C1-C15 P1-P4	MP1-MP3, ME1, ME2, MC1, MC2, MS1, MS2	MO1, MO2, MO3
Potrafi posłużyć się wiedzą teoretyczną z zakresu metodyki edukacji plastycznej i dobrać odpowiednie strategie działania pedagogicznego w przedszkolu i kl. I-III	N_U03	P1-P4	MC1, MC2	MO3
Potrafi umiejętnie modyfikować swój warsztat pracy w celu efektywnej realizacji edukacji plastycznej	N_U08	C1-C15 P1-P4	ME1, ME2, MC1, MC2, MS1, MS2	MO1, MO2, MO3
Wykazuje się refleksyjnym stosunkiem do własnych działań praktycznych w edukacji plastycznej	N_K04	C1-C15	ME1, ME2	MO1, MO2
Potrafi ocenić prace plastyczne uczniów uwzględniając etyczny aspekt oceny oraz wrażliwość na potrzeby psychospołeczne dziecka	N_K05	C1-C15	ME1, ME2	MO2
Odpowiedzialnie przygotowuje się do realizacji zajęć edukacji plastycznej	N_K06	C2-C15 P1-P4	MC1, MC2	MO1, MO2, MO3