

Nazwa zajęć: Edukacja plastyczna		Plastic education	
Kierunek: Pedagogika			Obowiązuje od roku ak. 2019/2020
Poziom: II stopnia	Profil: praktyczny	Grupa zajęć: Przygotowanie merytoryczne nauczycieli przedszkoli i klas I-III	
Semestr: IV	Forma zaliczenia: Z - zaliczenie na ocenę	Punkty ECTS: 3	Zajęcia do wyboru: Nie
			Język zajęć: polski

Forma zajęć i liczba godzin na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych:

Wykład 30 / 16	Ćwiczenia 30 / 16	Suma godzin: 60 / 32
--------------------------	-----------------------------	--------------------------------

Specjalność:
Edukacja wczesnoszkolna i wychowanie przedszkolne

Nazwiska osób odpowiedzialnych za zajęcia:
prof. dr hab. Marcin Jaworski, mgr Luiza Kalinowska-Skutnik

Opis zajęć:
Przedmiot ma na celu przygotowanie przyszłych nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej do analizy i realizacji treści nauczania zintegrowanego w zakresie edukacji plastycznej. Studenci zdobywają wiedzę z zakresu wychowania przez sztukę, ekspresji i procesu twórczego jako elementów stanowiących podstawę właściwego oddziaływania na prawidłowy rozwój twórczy uczniów. Poznają jak w praktyce realizować cele podstawy programowej z zakresu edukacji plastycznej.
Warsztat pracy przyszłych nauczycieli zostanie wzbogacony o metody diagnostyczne i terapeutyczne w zakresie arteterapii. Pozwoli to na uważne wykorzystanie procesu twórczego ucznia zarówno dla jego rozwoju jak i pomocy w razie pojawiających się trudności w funkcjonowaniu.

Cele dydaktyczne:

- Celem zajęć jest teoretyczne i praktyczne zapoznanie z treściami i formami edukacji plastycznej dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku
- Zdobycie wiedzy z zakresu elementów psychologii twórczości plastycznej dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym
- Zastosowanie technik plastycznych w pracy z dziećmi
- Umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w projektowaniu warunków do rozwoju ucznia w zakresie edukacji plastycznej

Metody dydaktyczne:

- MP1 wykład informacyjny
- MP2 objaśnienie
- MC1 ćwiczenie praktyczne
- MS1 wykład problemowy
- MS2 dyskusja dydaktyczna

Metody oceniania:

- MO1 przygotowanie do zajęć
- MO2 aktywność w trakcie zajęć

ME1 pokaz

Wykład

- W1 Artystyczna twórczość dziecka
- W2 Etapy rozwoju rysunku dziecka
- W3 Techniki rysunkowe, malarskie, dekoracyjne
- W4 Formowanie przestrzenne z różnych materiałów
- W5 Podstawowe formy rzeźbiarskie
- W6 Wykorzystanie prezentacji multimedialnych na zajęciach z plastyki
- W7 Odbiór sztuki plastycznej przez dzieci

Ćwiczenia

- C1 Rysowanie - różnorodność koncepcji, technik i materiałów
- C2 Poznanie pracy techniką farb plakatowych
- C3 Technika akwareli
- C4 Technika rysunku pastelą suchą na materiałach o różnej fakturze
- C5 Kredki olejne, ołówkowe i ich artystyczna droga
- C6 Papiernictwo w nauczaniu plastyki - inspirowanie kreatywności
- C7 Zdjęcia i kolaż w sztuce - nie tylko dziecięcej
- C8 Formy przestrzenne z wykorzystaniem materiałów odpadowych
- C9 Figury geometryczne i ich ogromny zasób w rysunku małego artysty
- C10 Współczesne media - prezentacje komputerowe i ich możliwość wykorzystania na zajęciach z dziećmi
- C11 Przestrzeń i światło oraz sposoby ich zagospodarowania - ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem modelu pomieszczenia
- C12 Podstawowe rzeźbiarskie formy przestrzenne - glina, plastelina, modelina
- C13 Wystawa i pokaz jako podstawowa metoda motywowania uczniów

Literatura podstawowa

- 1 Boguszeńska A., Mazur A. (red.): Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży, Lublin 2013
- 2 Jabłońska A.: Techniki plastyczne dla dzieci, Warszawa 2004
- 3 Krasoń K., Mazepa-Domagala B. (red.): Wymiary ekspresji dziecięcej, Katowice 2005

Literatura uzupełniająca

- 1 Karolak W.: Rysunek w arteterapii, Łódź 2007
- 2 Chermet-Carroy S.: Zrozum rysunki dziecka czyli jak interpretować rysunki małych dzieci, Łódź 2005
- 3 Piwowarska E.: Techniki graficzne w praktyce edukacyjnej przedszkoli i szkół podstawowych, Częstochowa 2008
- 4 Popek S.: Psychologia twórczości plastycznej, Kraków 2010

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie i aktywność w trakcie zajęć - wykonanie prac plastycznych w różnych technikach właściwych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

Przykłady pytań zaliczeniowych

Obciążenie pracą studenta

Studia stacjonarne/niestacjonarne

Forma pracy studenta	Wykład		Ćwiczenia		Suma	
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	30 g	16 g	30 g	16 g	60 g	32 g
Zapoznanie się z literaturą przedmiotu	4 g	6 g			4 g	6 g
Przygotowanie się do zajęć			3 g	12 g	3 g	12 g

Przygotowanie się do kolokwium								
Realizacja zadanych ćwiczeń i zadań			6 g	16 g			6 g	16 g
Przygotowanie sprawozdania z ćwiczeń			2 g	9 g			2 g	9 g
Przygotowanie projektu / pracy								
Przygotowanie się i udział w egzaminie								
	34 g	22 g	41 g	53 g			75 g	75 g

Efekty uczenia się	KEK	Treści kształcenia	Metody dydaktyczne	M. oceniania
student zna i stosuje terminologię z zakresu sztuk plastycznych	K_W01	W1-W7 C1-C13	MP1, MP2, MC1, MS1, MS2, ME1	MO1, MO2, MO3
posługuje się różnorodnymi formami i technikami twórczości plastycznej	K_U05	C1-C13	MP1, MP2, MC1, MS1, MS2, ME1	MO1, MO2, MO3
indywiduowanie lub w zespole realizuje zadania i projekty plastyczne w różnych technikach	K_U13	C1-C13	MC1, MS1, MS2, ME1	MO1, MO2, MO3
wykazuje się inwencją i kreatywnością podczas wykonywania prac plastycznych	K_K06	C1-C13	MC1, MS1, MS2, ME1	MO1, MO2, MO3
posiada wiedzę na temat etapów rozwoju twórczości plastycznej dziecka i odbioru sztuki	N_W01	W3, W4, W9	MP1, MP2, MS1, MS2	MO1, MO2, MO3
zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności w oparciu o teoretyczne i metodyczne opracowania oraz praktyczną działalność plastyczną	N_U04	W1-W7 C1-C13	MP1, MP2, MC1, MS1, MS2, ME1	MO1, MO2, MO3
wykazuje aktywną i kreatywną postawę wobec uczestnictwa w kulturze i nauce	N_K02	W1-W7 C1-C13	MP1, MP2, MC1, MS1, MS2, ME1	MO1, MO2, MO3