

Nazwa zajęć: Pedagogika mediów		Media Pedagogy	
Kierunek: Pedagogika			Obowiązuje od roku ak. 2019/2020
Poziom: II stopnia	Profil: praktyczny	Grupa zajęć: Specjalnościowe	
Semestr: II	Forma zaliczenia: Z - zaliczenie na ocenę	Punkty ECTS: 3	Zajęcia do wyboru: Tak
			Język zajęć: polski

Forma zajęć i liczba godzin na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych:

Cwiczenia 15 / 8	Projekt 30 / 16	Suma godzin: 45 / 24
----------------------------	---------------------------	--------------------------------

Specjalność:
Edukacja medialna

Nazwiska osób odpowiedzialnych za zajęcia:
dr Daniel Korzan

Opis zajęć:
Przedmiot wprowadza studentów w problematykę pedagogiki medialnej, określa pole jej badań oraz relacje z dziedziną mediów i komunikowania masowego, przybliża i definiuje podstawowe pojęcia. Program wykładów porusza kwestie najnowszych technologii i mediów cyfrowych w ich aspekcie edukacyjnym. Wskazuje pola zastosowań i konsekwencje poznawcze oraz wychowawcze. Definiuje i kataloguje rejestr zagrożeń. Przybliża teoretyczne podstawy teorii komunikacji społecznej oraz kwestie kultury i języka mediów w kontekście wychowania i rozwoju człowieka.

Cele dydaktyczne:
Wprowadzenie w problematykę pedagogiki medialnej oraz jej naukowych źródeł i ujęć (humanistyczno-kognitywistycznego, matematyczno-informatycznego oraz pedagogiki kultury, dydaktyki ogólnej i technologii kształcenia).
Zapoznanie z edukacyjnymi zastosowaniami komputerów, sieci teleinformatycznych i mediów masowych w ujęciu funkcjonalnej, ewolucyjno-kulturowej koncepcji pedagogicznej.
Przygotowanie do krytycznego i selektywnego korzystania z różnych źródeł informacji oraz do posługiwania się mediami jako narzędziami pracy intelektualnej.
Przygotowanie do korzystania z mediów w procesie samokształcenia oraz do umiętnego wykorzystywania mediów jako środków dydaktycznych w pracy nauczyciela.

Metody dydaktyczne:				Metody oceniania:	
MP1	wykład informacyjny			MO1	praca pisemna
MP2	praca ze źródłem elektronicznym				
MS1	dyskusja dydaktyczna				
ME1	pokaz				
ME2	film				

Cwiczenia	
C1	Spółeczne, kulturowe i edukacyjne funkcje mediów. Media a kultura. Media a wychowanie.
C2	Media analogowe i cyfrowe a teoretyczne podstawy teorii komunikacji społecznej. Tradycje w dziedzinie teorii komunikacji w ujęciu Roberta Craiga'a.
C3	Wybrane teorie i kierunki badań oddziaływania mass mediów w ujęciu Janusza Gajdy.
C4	Wybrane teorie i modele procesu komunikowania w ujęciu Tomasza Goban-Klasa.

Projekt	
P1	Cyberbezpieczeństwo i cyberzagrożenia. Profilaktyka ...
P2	Komiks jako medium - tworzenie komiksów storyboardów w środowisku i z wykorzystaniem narzędzi online.
P3	Kosmiczna lekcja i inne "kosmiczne pomysły" - próba zintegrowanej implementacji mediów.
P4	Prawda i fałsz w świecie środków masowego komunikowania.

Literatura podstawowa	
1	Bronisław Siemieniecki: Pedagogika medialna. PWN. Warszawa 2008.
2	Maciej Tanaś (red): Technologia informacyjna w procesie dydaktycznym. „Mikom” Grupa PWN. Warszawa 2005.
3	Maciej Tanaś (red): Kultura i język mediów. Oficyna Wydawnicza „Impuls”. Kraków 2007.

Literatura uzupełniająca	
1	Maciej Tanaś: Pedagogika a środki informatyczne i media. Oficyna Wydawnicza „Impuls”. Kraków 2005.
2	Maciej Tanaś (red): Technologia informacyjna w procesie dydaktycznym. „Mikom” Grupa PWN. Warszawa 2005 (Wprowadzenie oraz rozdziały 2 i 6).
3	Marek Sokołowski (red.): Media i edukacja w globalizującym się świecie. Teoria - praktyka - oddziaływanie. Oficyna Wydawnicza „Kastalia”. Olsztyn 2003.
4	Adam Lepa: Pedagogika mass mediów. Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie. Łódź 1999.
5	Wiesław Godzic: Telewizja jako kultura. Rabid. Kraków 1999.
6	Susan Pinker: Efekt wioski. Jak kontakty twarzą w twarz mogą uczynić nas zdrowszymi, szczęśliwymi i mądrzejszymi. Wyd. Charaktery, Kielce 2017.
7	Sherry Turkle: Samotni razem. Dlaczego oczekujemy więcej od zdobyczy techniki, a mniej od siebie nawzajem. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2013.
8	Elias Abojoud: Wirtualna osobowość naszych czasów. Mroczna strona e-osobowości. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.

Źródła dodatkowe	
1	J. M. Mischke, A. Stanisławska: B-learning: Kształcić komplementarnie - co z tego wynika i co się z tym łączy? (http://home.agh.edu.pl/~mischke/upload/File/artykoly/ksztalcenie_komplementarne.pdf)
2	H. Rotkiewicz: O zniewoleniu technologicznym człowieka i nadziei wiązanej z wychowaniem - poglądy Herberta Marcusego i Ericha Fromma, SRMINARE 1995, 11 (http://www.seminare.pl/11/rotkiew.doc)
3	M. M. Sysło: E-learning w szkole, „E-Mentor”, 2009, nr 28 (http://www.e-mentor.edu.pl/artykul_v2.php?numer=28&id=611)
4	E. Bendyk: E-learning, zerwanie z tradycją humanizmu?, „E-Mentor”, 2009, nr 28 (http://www.e-mentor.edu.pl/artykul_v2.php?numer=28&id=606)
5	B. Siemieniecki: Komputery i wychowanie - podstawowe dylematy edukacji (http://www.pedagogika.umk.pl/ztk/a6.htm)
6	U. Świerczyńska-Kaczor: Nauczanie języków obcych z zastosowaniem wirtualnych światów oraz serwisów społecznościowych, „E-Mentor”, 2009, nr 28 (http://www.e-mentor.edu.pl/artykul_v2.php?numer=28&id=613)
7	M. Zajac: Środowisko tworzenia personalizowanych kursów online: „E-Mentor”, 2009, nr 28 (http://www.e-mentor.edu.pl/artykul_v2.php?numer=28&id=612)
8	D. Korzan: Komputery i Internet jako specyficzne środowisko integracji procesów uczenia się i wychowania (http://www.korzan.edu.pl/pdf/integracja.pdf)
9	D. Korzan: Cyberprzestrzeń w badaniach pedagogicznych, czyli co w blogach o szkole „piszczy”? (http://www.korzan.edu.pl/pdf/blog.pdf)
10	www.korzan.edu.pl
11	www.katedra.republika.pl

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykonanie zadań zawartych w treści kursu e-learningowego, umieszczonego na platformie www.wlodek.edu.pl.

Przykłady pytań zaliczeniowych

Zdefiniuj pojęcie mediów.

Wskaż na zależność pomiędzy kulturą a mediami.

Omów wybraną teorię komunikowania masowego - uzasadnij swój wybór.

Scharakteryzuj wpływ mediów na procesy wychowawcze.

Obciążenie pracą studenta

Studia stacjonarne/niestacjonarne

Forma pracy studenta	Ćwiczenia		Projekt		Suma	
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	15 g	8 g	30 g	16 g	45 g	24 g
Zapoznanie się z literaturą przedmiotu	7 g	12 g			7 g	12 g
Przygotowanie się do zajęć	7 g	12 g			7 g	12 g
Przygotowanie się do kolokwium						
Realizacja zadanych ćwiczeń i zadań	8 g	12 g			8 g	12 g
Przygotowanie sprawozdania z ćwiczeń						
Przygotowanie projektu / pracy			8 g	15 g	8 g	15 g
Przygotowanie się i udział w egzaminie						
	37 g	44 g	38 g	31 g	75 g	75 g

Efekty uczenia się	KEK	Treści kształcenia	Metody dydaktyczne	M. oceniania
definiuje zależność i koegzystencję pedagogiki z naukami społecznymi, humanistycznymi i technicznymi - w zakresie pedagogiki medialnej, a także w obszarze badań pedagogicznych	K_W01	C1-4 P1-P4	MP1, MP2, MS1, ME1, ME2	MO1
definiuje zależność i koegzystencję pedagogiki z naukami społecznymi, humanistycznymi i technicznymi - w zakresie pedagogiki medialnej, a także w obszarze badań pedagogicznych	U_W1 1	C1-4 P1-P4	MP1, MP2, MS1, ME1, ME2	MO1
wykorzystuje środki (multi)medialne w komunikacji i procesach dydaktyczno-wychowawczych (szkoleniowych)	K_U09	C1-4 P1-P4	MP1, MP2, MS1, ME1, ME2	MO1
uczesniczy w pracach na platformie e-learningowej, zabiera głos na formach dyskusyjnych, animuje dyskusję	K_U12	C1-4 P1-P4	MP1, MP2, MS1, ME1, ME2	MO1
wskazuje na rolę mediów w twórczości i działalności dydaktyczno-wychowawczej	K_U13	C1-4 P1-P4	MP1, MP2, MS1, ME1, ME2	MO1
wskazuje na szczególną rolę mediów w rozwoju społeczeństw i edukacji ustawicznej	K_K01	C1-4 P1-P4	MP1, MP2, MS1, ME1, ME2	MO1
rozumie konieczność uwzględniania zagadnień pedagogiki medialnej w pracy zawodowej	K_K04	C1-4 P1-P4	MP1, MP2, MS1, ME1, ME2	MO1
lokalizuje medialne aspekty funkcjonowania współczesnych społeczeństw w procesach kształcenia ustawicznego, samodoskonalenia i samorozwoju	U_K07	C1-4 P1-P4	MP1, MP2, MS1, ME1, ME2	MO1

